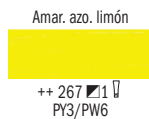


Colores al óleo Van Gogh carta de colores

Blanco cinc +++ 104 1 PW4	Blanco titanio +++ 105 1 PW6/PW4	Bl. titanio (aceite linaza) +++ 118 1 PW6/PW4	Amar. azo. limón ++ 267 1 PY3/PW6	Amarillo cad. C +++ 208 2 PY35	Amarillo azo C ++ 268 1 PY3/PY74/PW6	Amarillo cad. M +++ 271 2 PY35	Amarillo azo M ++ 269 1 PY74/PW6	Amarillo cad. O +++ 210 2 PY35/PO20
Amarillo azo O ++ 270 1 PY74/PO43/PW6	Amarillo indio +++ 244 2 PY110	Amarillo Náp. C +++ 222 1 PW6/PY154/PBr24	Amarillo Náp. O +++ 223 1 PW6/PY154/PBr24	Amarillo Náp. rojo +++ 224 1 PW6/PO43/PBr24	Anaranjado cad. +++ 211 2 PO20	Anaranjado azo ++ 276 1 PO43/PY3	Rojo azo C ++ 312 1 PO34	Bermellón ++ 311 2 PO34/PR57:1
Rojo cadmio C +++ 303 2 PR108	Rojo azo M ++ 393 1 PO34/PR57:1	Rojo cadmio M +++ 314 2 PR108	Rojo permanente +++ 372 2 PR254	Rojo azo O ++ 313 1 PO34/PR57:1	Rojo cadmio O +++ 306 2 PR108	Rosa quinacridona +++ 366 1 PV19	Laca granza C ++ 327 1 PR83/PV19	Carmin ++ 318 2 PR83/PR57:1
Laca carminada ++ 326 1 PR83	Laca granza O ++ 331 1 PR83	Violeta marte +++ 538 2 PR101	Violeta rojo perm. +++ 567 2 PV23/PR122	Violeta ++ 536 1 PV23/PV19	Azul ultramar +++ 504 1 PB29	Azul cobalto +++ 511 2 PB28	Azul cobalto ultram. +++ 512 1 PB29	Azul Sèvres +++ 530 1 PB15/PW6
Azul cerúleo +++ 534 2 PB35	Azul cerúleo ftalo +++ 535 1 PB15/PW6	Azul ftalo +++ 570 1 PB15	Azul de Prusia ++ 508 1 PB27	Azul turquesa +++ 522 1 PW6/PB15/PG7	Azul turq.ftalo +++ 565 2 PB15/PG7	Verde amarillento ++ 617 1 PG7/PY74	Verde permanente M ++ 614 1 PG7/PY3	Verde P. Veronés ++ 615 1 PW6/PB15/PY3
Verde permanente O ++ 619 2 PB15/PY74	Verde ftalo +++ 675 1 PG7	Verde esmeralda +++ 616 2 PG7/PY43	Verde vejiga +++ 623 1 PG7/PY110	Verde pino +++ 654 2 PG7/PY43	Verde óxido cromo +++ 668 2 PG17	Tierra verde +++ 629 1 PY43/PBr7/PB15	Verde oliva +++ 620 2 PG7/PY128	Ocre amarillo +++ 227 1 PY42
Tierra Siena nat. +++ 234 1 PY43	Amar.óxido transp. +++ 265 2 PY42	Rojo óxido transp. +++ 378 2 PR101	Tierra Siena tost. +++ 411 1 PBr7	Rojo inglés +++ 339 1 PR101	Rojo indio +++ 347 2 PR101	Tierra sombra nat. +++ 408 1 PBr7	Tierra sombra tost. +++ 409 1 PBr7	Pardo Van Dyck +++ 403 1 PBr7/PBk9
Gris Payne +++ 708 2 PBk9/PB15/PV19	Negro marfil +++ 701 1 PBk9	Negro bujía +++ 702 1 PBk9/PB29						

Explicación de los signos de izquierda a derecha
Ejemplo:



Letra detrás del nombre del color:
C = claro, M = medio, O = oscuro

grado de resistencia a la luz

- +++ = un mínimo de 100 años de solidez bajo iluminación de museo (47 colores)
- ++ = 25 - 100 años de solidez bajo iluminación de museo (19 colores)
- + = 10 - 25 años de solidez bajo iluminación de museo
- o = 0 - 10 años de solidez bajo iluminación de museo

La resistencia a la luz ha sido testada a partir de la norma ASTM D4303.

transparencia/opacidad

- = transparente (14 colores)
- = semitransparente (10 colores)
- = semiopaco (19 colores)
- = opaco (23 colores)

267 = número del color

1 = serie de precio

- = también suministrable en tubo de 200 ml
- = también suministrable en latón de 500 ml.

PY3/PW4 = pigmentos utilizados